

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных
предметов № 6 г. Ставрополя имени выдающегося разведчика**

Георгия Николаевича Косенко


РАССМОТРЕНО
на заседании МО области
«Начальные классы»
Руководитель МО
"Начальные классы"
Левшакова Н.Н. Левшакова/
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
Руденко /Н. В. Руденко/

УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического
совета протокол № 1 от
30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

г. Ставрополь, 2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др.Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и тем программы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
Раздел 1.Обучениеграмоте					
1.1	Развитиеречи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2.Систематическийкурс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о роднойприроде	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			

2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л.
Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

1 КЛАСС

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Датаизуч ения	Электронныцифровыеобразовател ьныересурсы
		Все го	Контрольные аботы	Практическиер аботы		
1	Добукварный период. Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменнаяречь	1				
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				
5	Выделение первого	1				

	звука в слове. Выделение гласных звуков в слове					
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1				
7	Гласные и согласные звуки. Сравнение звуков по твердости-мягкости. Участие в диалоге.	1				
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом".	1				
9	Слово и слог. Как образуется слог.	1				
10	Отработка умения проводить звуковой анализ слова.	1				
11	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1				
12	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция	1				

	буквы О, о в слоге- слиянии					
13	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге- слиянии	1				
14	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1				
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у].	1				
16	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге- слиянии.	1				
17	Букварный период. Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами С,	1				

	с. Звуки [с], [с']. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с					
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т.	1				
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1				
22	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1				
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л.	1				

24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р.	1				
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в.	1				
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'].	1				
28	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п.	1				
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м],	1				

	[м'].					
30	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о звуках и буквах.	1				
31	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м.	1				
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1				
33	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1				
35	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов	1				

	"Лесных хоромы"					
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1				
37	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1				
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1				
39	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой".	1				
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [й'а]. Двойная роль букв Я, я	1				

41	Чтение текста с изученными буквами.	1				
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г.	1				
43	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1				
44	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твердых согласных звуков.	1				
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1				
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				
47	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1				
48	Знакомство с буквой Ъ.	1				

	Различение функций буквы Ъ.					
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1				
50	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				
52	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1				
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1				
54	Слушание литературного произведения о Родине.	1				

	Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"					
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1				
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				
58	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1				
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю.	1				
60	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	1				
61	Слушание	1				

	стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"					
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц.	1				
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1				
64	Произведение по выбору например В.Г. Сутеев "Ёлка"	1				
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1				
66	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору например, С. Я. Маршак "Тихая сказка"	1				
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ'].	1				

	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ					
68	Закрепление знаний о буквах Щ и звуке [щ]. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору например, Е.А. Пермяк "Пичугинность"	1				
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1				
70	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1				
71	Правописание слов с Ъ и Ь.	1				
72	Разделительные знаки.	1				
73	Как хорошо уметь читать!	1				
74	Е. Чарушин "Как мальчик Женя Научился говорить букву "р".	1				
75	Наше Отечество.	1				
76	Создатели славянской азбуки.	1				

77	Первыйбукварь.	1				
78	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина.	1				
79	Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого.	1				
80	Знакомство с творчеством К.Д. Ушинского.	1				
81	Знакомство с творчеством К. И. Чуковским.	1				
82	Знакомство с творчеством В.В. Бианки.	1				
83	Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.	1				
84	Знакомство с творчеством М.М. Пришвина	1				
85	Знакомство с творчеством А. Л. Барто.	1				
86	Знакомство с творчеством С. В. Михалков.	1				

87	Знакомство с творчеством Б.В. Заходера.	1				
88	Знакомство с творчеством В.Д. Берестова.	1				
89	Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
90	Творческий проект "Живая азбука".	1				
91	Конкурс чтецов.	1				
92	Прощание с "Азбукой".	1				
93	Послебукварный период. Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1				
94	Жили – были буквы/Стихотворения. В. Данько «Загадочные буквы».	1				
95	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	1				
96	Характер героев	1				

	произведений Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».					
97	Рифма в стихах И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус №26».	1				
98	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».	1				
99	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок».	1				
10 0	Загадки. Сказки. Небылицы/ Авторская сказка Е. Чарушина «Теремок».	1				
10 1	Русская народная сказка «Рукавичка».	1				
10 2	Загадки. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы.	1				
10 3	Английские песенки из книги «Рифмы	1				

	Матушки» Гусыни. «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».					
10 4	Сравнение народной и литературной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Петух и собака».	1				
10 5	Из старинных книг. К. Ушинский «Гусь и Журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки».	1				
10 6	Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1				
10 7	Апрель, апрель! Звенит капель.../Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...», А. Плещеева «Травка зеленеет...».	1				
10 8	Настроение в стихах А. Майкова «Весна», Т. Белозёрова	1				

	«Подснежники», С.Маршак «Апрель».					
10 9	Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей», Л. Ульяницкая «Фонарик», Л.Яхнин «У дорожки».	1				
11 0	Литературные загадки. Е.Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?»	1				
11 1	Проект «Составляем сборник загадок». Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель».	1				
11 2	И в шутку и всерьёз/Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры».	1				
11 3	Н. Артюхова «Саша- дразнилка».	1				
11 4	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».	1				

11 5	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1				
11 6	К. Чуковский «Телефон».	1				
11 7	М. Пляцковский «Помощник».	1				
11 8	М. Пляцковский «Помощник».	1				
11 9	К. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1				
12 0	Я и мои друзья/Рассказы о детях. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1				
12 1	Тема произведений. В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет».	1				
12 2	В. Берестов «В мире игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя	1				

	родня».					
12 3	С. Маршак «Хороший день».	1				
12 4	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	1				
12 5	Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	1				
12 6	Проект «Наш класс - дружная семья». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1				
12 7	О братьях наших меньших/Стихотворени я о животных. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».	1				
12 8	Рассказ В. Осеевой «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1				
12 9	Стихи о животных. М. Пляцковский «Цап Царыпыч», Г. Сапгир	1				

	«Кошка», В. Берестов «Лягушата».					
13 0	Стихи о животных. М. Пляцковский «Цап Царыпыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата».	1				
13 1	Выразительное чтение стихов. В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1				
13 2	Сказки - нескказки. Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж», С.Аскаков «Гнездо». Повторение и обобщение по теме «О братьяхнашихменьших» .	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	

1	О нашейРодине	6			
2	Фольклор (устноенародноетворчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мирсказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьяхнашихменьших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежнаялитература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервноевремя		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

2 КЛАСС

№	Темаурока	Количествочасов	Датаизуч	Электронныецифровыеобразовател
---	-----------	-----------------	----------	--------------------------------

п/ п		Все го	Контрольные работы	Практические работы	ения	ьные ресурсы
1	Вводный урок. Самое великое чудо на свете.	1				
2	Первые книги. Первые библиотеки.	1				
3	Библиотечный урок.	1				
4	Рассказы о книге (рассказы о летнем чтении).	1				
5	Урок представления проектов "История книги".	1				
6	Фольклор - устное народное творчество.	1				
7	Скороговорки. Пословицы и поговорки.	1				
8	Русские народные песни.	1				
9	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.	1				
10	Загадки.	1				
11	Сопоставление и сравнение малых	1				

	фольклорных жанров.					
12	Ю. Коваль "Сказки" (Пересказ знакомых сказок по иллюстрациям).	1				
13	Русская народная сказка "Петушок и бобовое зернышко".	1				
14	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				
15	Русская народная сказка "У страха глаза велики".	1	1			
16	Русские народные сказки о животных. "Лиса и тетерев".	1				
17	Русские народные бытовые сказки. "Каша из топора".	1				
18	Сказка – выражение народной мудрости, на примере сказки "Лиса и журавль".	1				
19	Характеристика героя волшебной сказки,	1				

	постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"					
20	Русская народная сказка "Гуси - лебеди".	1				
21	Урок - обобщение по теме "Устное народное творчество".	1				
22	Проверочная работа по разделу "Устное народное творчество".	1				
23	"В мире книг". Стихи о природе.	1				
24	Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К. Бальмонт "Осень".	1	1			
25	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1				

26	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1				
27	А. Береснев "Хитрые грибы", "Грибы" (текст из энциклопедии).	1				
28	"Поговорим о самом главном" (нравственная беседа о хлебе), "В каждом зернышке пшеницы...", "Блокадный хлеб.	1				
29	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				
30	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1				
31	"В мире книг". Страницы русской	1				

	классики.					
32	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				
33	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				
34	Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1				
35	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				
36	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				
37	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь,	1				

	Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»					
38	И. А. Крылов "Стрекоза и муравей".	1				
39	Басни И. А. Крылова (конкурс чтецов).	1				
40	Л.Н. Толстой "Котенок". Представление отношения человека к животным.	1				
41	"Поговорим о самом главном". Л. Н. Толстой "Правда всего дороже".	1				
42	"Как хорошо уметь читать". Л. Н. Толстой Филипок".	1				
43	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				
44	Обобщение по разделу. Рубрика "Проверим себя"	1				

45	Проверочная работа по технике чтения.	1				
46	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших». Постановка целей и задач проектов о животных.	1				
47	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				
48	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				
49	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на	1				

	примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»					
50	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				
52	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1				
53	В. Бианки "Музыкант".	1				
54	"Как хорошо уметь читать". "Бурый медведь".	1				

55	"Поговорим о самом главном". Е. Благина "Мороз".	1				
56	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1				
57	"В мире книг". Сборники стихотворений. Проект "Новогодний сценарий".	1				
58	И. Бунин "Первый снег", К. Бальмонт "Снежинка", Я. Аким "Первый снег".	1				
59	Ф. Тютчев "Чародейкою зимою..", С. Есенин "Поэт зима аукает...", "Береза".	1				
60	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На	1				

	примере русской народной сказки "Два мороза"					
62	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1				
63	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	1			
64	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1				
65	Урок защиты проектов "Новогодний сценарий".	1				
66	"В мире книг". Библиотечный урок.	1				
67	К. Чуковский. Рассказ о творчестве писателя.	1				
68	К. Чуковский "Путаница".	1				
69	К. Чуковский "Радость"	1				

70	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федориногоре"	1				
71	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				
72	С. В. Михалков. Рассказ о творчестве писателя.	1				
73	С. В. Михалков "Сила воли".	1				
74	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков "Мойщенок"	1				
75	А. Барто. Рассказ о творчестве писателя.	1				
76	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведение	1				

	А.Л. Барто "Верёвочка"					
77	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				
78	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1				
79	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				
80	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синиелиться"	1				
81	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка».	1				

	Оценка поступков героя рассказа					
82	Рассказ по картинам (сочинение повествовательного характера)	1				
83	Обобщение по разделу.	1				
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Писатели детям»	1	1			
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1				
86	Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. Например рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				
88	Выделение главной	1				

	мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"					
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				
90	Тема дружбы в произведении Э.Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду.."	1				
91	В. Д. Берестов "За игрой"	1				
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1				
93	Тематическая проверочная работа по итомам раздела «О детях и дружбе»	1	1			
94	Вводный урок раздела "Люблю природу русскую. Весна".	1				

95	Ф. Тютчев "Зима недаром злится..."	1				
96	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности.	1				
97	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1				
98	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1				
99	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Ф. И. Тютчев "Весенние воды".	1				
100	А. Плещеев "Весна", С. Дрожжин "Весеннее царство", А. Блок "На лугу".	1				

101	Составление текста - описание по картине.	1				
102	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне.	1				
103	Международный женский день – тема художественных произведений	1				
104	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1				
105	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				
106	Е. А. Благинина "Посидим в тишине".	1				
107	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины	1				

	весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнениестихотворен ий					
108	Э. Э. Мошковская " Я маму мою обидел".	1				
109	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				
110	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			
111	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			
113	Резервный урок. В	1				

	мире книг. Детские журналы.					
114	Отражение темы День Победы в произведении С. А. Васильева "Белая берёза"	1				
115	Запуск проектов ко Дню Победы.	1				
116	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1				
117	И. Токмакова "Плим", "В чудной стране".	1				
118	Б. Заходер "Песенки Винни - Пуха".	1				
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				
120	Э. Успенский "Память".	1				
121	Герои литературной	1				

	(авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка".					
122	Поговорим о самом главном. В. Драгунский "Тайное становится явным".	1				
123	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				
126	Работа со сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах»: составление плана произведения	1				
127	Е. Л. Шварц "Красная Шапочка"	1				
128	Х.-К. Андерсен - известный писатель-	1				

	сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"					
129	Выделение главной мысли сказки Х.-К. Андерсена и других его сказок на выбор.	1				
130	Французская народная песенка "Сюзон и мотылек", немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети".	1				
131	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору.	1				
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			
133	Заключительный урок. Организация летнего чтения.	1				
134	Резервный урок. Проверочная работа по	1	1			

	итогам изученного во 2 классе					
135	Резервный урок. Проект.	1				
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А. Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С. Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н. Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
1	В мире книг. Рукописные книги Древней Руси.	1	
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
3	Русские народные песни.	1	
4	Документы сказки.	1	
5	Произведения прикладного искусства.	1	
6	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".	1	
7	Характеристика героев сказки.	1	
8	Фантастические события в русской народной сказке "Иван-царевич и серый волк".	1	

9	"Иван-царевич и серый волк". Деление на части.	1	
10	Характеры героев в сказке "Иван-царевич и серый волк".	1	
11	Русская народная сказка "Сивка-бурка". Знакомство.	1	
12	Особенности волшебной сказки "Сивка-бурка".	1	
13	Составление плана сказки "Сивка-бурка".	1	
14	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	
15	Обобщение. Проверочная работа №1.	1	
16	Наши проекты "Сочиняем волшебную сказку".	1	
17	Ф.И. Тютчев "Весенняя гроза". Знакомство.	1	
18	Ф.И.Тютчев "Листья". Знакомство.	1	
19	А.А. Фет "Мама! Глянь-ка из окна". Знакомство.	1	
20	А.А.Фет "Зреет рожь над жаркой нивой". Знакомство.	1	
21	И.С.Никитин " Полно, степь моя, спать...". Знакомство.	1	
22	И.С.Никитин "Встреча зимы". Знакомство.	1	
23	И.З.Суриков "Детство". Знакомство.	1	
24	И.З. Суриков " Зима". Знакомство.	1	
25	Обобщение. Проверочная работа №2.	1	
26	А.С.Пушкин- великий русский писатель.	1	
27	Лирические стихотворения А.С.Пушкина.	1	
28	А.С.Пушкин "Зимнее утро". Знакомство.	1	
29	А.С. Пушкин "Зимний вечер". Знакомство.	1	
30	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане..."	1	
31	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане...". Знакомство.	1	
32	Характеристика героев в сказке А.С. Пушкина "Сказка о	1	

	царе Салтане..."		
33	А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане...". Анализ произведения.	1	
34	Особенности текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане...".	1	
35	И.А.Крылов – великий русский поэт	1	
36	И.А.Крылов "Мартышка и очки". Знакомство.	1	
37	И.А.Крылов "Зеркало и обезьяна". Знакомство.	1	
38	И.А.Крылов " Ворона и лисица". Знакомство.	1	
39	Великие русские писатели. М.Ю.Лермонтов.	1	
40	Знакомство со стихотворениями М.Ю.Лермонтова "Горные вершины" и др.	1	
41	М.Б.Лермонтов "Утёс", "Осень". Знакомство.	1	
42	Детство Л.Н. Толстого.	1	
43	Знакомство с рассказом Л.Н.Толстого "Акула". Инсценировка.	1	
44	Л.Н. Толстой "Прыжок". Знакомство.	1	
45	Знакомство с былью. Л.Н. Толстой "Лев и собачка".	1	
46	"Какая бывает роса на траве". "Куда девается вода из моря?" Л.Н.Толстой.	1	
47	Обобщение. проверочная работа №2.	1	
48	Н.А.Некрасов "Славная осень!", "Не ветер бушует над бором". Знакомство.	1	
49	Знакомство с произведением Н.А.Некрасова " Дедушка Мазай и зайцы".	1	
50	Биография К.Д.Бальмонта. Стихотворение "Золотое	1	

	слово".		
51	И.А. Бунин "Детство". Знакомство.	1	
52	"Полевые цветы", "Густой зелёный ельник у дороги..." И.А.Бунин.	1	
53	Обобщение. Проверочная работа №3.	1	
54	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Алёнушкины сказки". Знакомство.	1	
55	Знакомство со сказкой Д.Н Мамин-Сибиряк " Сказка про храброго зайца..."	1	
56	В.Гаршин "Лягушка- путешественница". Знакомство.	1	
57	В.Гаршин "Лягушка-путешественница". Характеристика героев.	1	
58	В.Гаршин "Лягушка-путешественница". Составление плана.	1	
59	В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович". Анализ сюжета.	1	
60	В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович". Характеристика героев.	1	
61	В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович". Деление на части.	1	
62	Обобщение. Проверочная работа № 4.	1	
63	Викторина по разделу "Литературные сказки".	1	
64	Проект «Моя любимая книга».	1	
65	Сведения о природе в сказке М. Горького «Случай с Евсейкой»	1	
66	М.Горький "Случай с Евсейкой". Анализ произведения.	1	
67	К.Г.Паустовский "Растрёпанный воробей". Знакомство.	1	
68	К.Г.Паустовский "Растрёпанный воробей". Характеристика героев.	1	
69	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Растрёпанный	1	

	воробей". Составление плана.		
70	А.Куприн "Слон". Знакомство.	1	
71	Анализ произведения А.Куприна "Слон".	1	
72	А.Куприн "Слон". Характеристика героев.	1	
73	Обобщение. Проверочная работа № 5.	1	
74	Саша Чёрный. Знакомство с биографией.	1	
75	С.Чёрный "Что ты тискаешь утёнка?...". Анализ стихотворения.	1	
76	С.Чёрный "Воробей", "Слон". Знакомство.	1	
77	А.А. Блок. Биография.	1	
78	А.А.Блок "Ветхая избушка". Знакомство.	1	
79	А.А.Блок "Сны", "Ворона". Анализ стихотворений.	1	
80	С.А. Есенин "Черёмуха". Знакомство и анализ.	1	
81	Обобщение. Проверочная работа №6.	1	
82	М.Пришвин. Знакомство с рассказом "Моя Родина".	1	
83	И.Соколов-Микитов "Листопадничек". Знакомство.	1	
84	И.Соколов-Микитов "Листопадничек". Анализ произведения.	1	
85	В.Белов. Знакомство с рассказом "Малька провинилась".	1	
86	В.Белов "Ещё про мальку".	1	
87	Виталий Бианки. Биография.	1	
88	В.Бианки "Мышонок Пик". Знакомство.	1	
89	В.Бианки "Мышонок Пик". Характеристика героев.	1	
90	В.Бианки "Мышонок Пик". Составление плана.	1	
91	Проверка читательских навыков.	1	
92	Б.С.Житков "Про обезьяну". Знакомство.	1	

93	Б.С. Житков "Про обезьяну". Герои произведения.	1	
94	Особенности композиции в рассказе Б. С. Житкова «Про обезьяну».	1	
95	В.Астафьев "Капалуха". Составление портрета.	1	
96	В.Ю.Драгунский "Он живой и светится". Знакомство.	1	
97	Проект. Составление рассказа о заботливом и бережном отношении человека к животным и к природе.	1	
98	Обобщение. Проверочная работа №7.	1	
99	С.Я Маршак. Знакомство со стихотворениями "Гроза днём", "В лесу над...".	1	
100	А.Барто "Разлука". Анализ стихотворения.	1	
101	А.Барто "В театре". Знакомство.	1	
102	С.В. Михалков "Если". Знакомство.	1	
103	Е.А.Благинина. Знакомство со стихотворениями "Кукушка", "Котёнок".	1	
104	Наши проекты "Времена года".	1	
105	Обобщение. Проверочная работа №8.	1	
106	Б.Шергин "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок".	1	
107	А.П.Платонов. Знакомство с произведением "Цветок на земле".	1	
108	А.П.Платонов "Цветок на земле". Анализ произведения.	1	
109	Отражение в произведении важных человеческих качеств.	1	
110	Знакомство с произведением "Ещё мама". А.П.Платонов.	1	
111	А.П. Платонов. Основные события сюжета произведения "Ещё мама".	1	
112	М.Зощенко "Золотые слова". Знакомство.	1	

113	Анализ произведения "Золотые слова". М.Зощенко.	1	
114	М.Зощенко "Великие путешественники". Знакомство.	1	
115	Характеристика главных героев в рассказе "Великие путешественники".	1	
116	Н.Носов. Знакомство с рассказом "Федина задача".	1	
117	Н.Носов "Телефон". Знакомство.	1	
118	Обобщение. Составление юмористического рассказа.	1	
119	Л.Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой". Знакомство и обсуждение.	1	
120	Ю.Ермолаев "Проговорился". Знакомство.	1	
121	Знакомство с рассказом "Воспитатели". Ю.Ермолаев.	1	
122	Г.Остер. Анализ стихотворения "Вредные советы".	1	
123	Г.Остер "Как получаются легенды". Знакомство и анализ рассказа.	1	
124	Р.Сеф. Передача настроения стихотворения "Весёлые стихи".	1	
125	Обобщение. Проверочная работа № 10.	1	
126	Знакомство с древнегреческими мифами. "Храбрый Персей".	1	
127	Мифы Древней Греции. "Храбрый Персей". Анализ, составление плана.	1	
128	Промежуточная аттестация	1	
129	Работа над ошибками. Г.Х.Андерсен "Гадкий утёнок". Знакомство.	1	
130	Анализ произведения "Гадкий утёнок".	1	
131	Иллюстрирование текста "Гадкий утёнок".	1	

132	Обобщение. Проверочная работа № 11.	1	
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель».	1	
134	Проект "Создание детского журнала".	1	
135	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А. Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С. Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п / п	Темаурока	Количествочасов			Датаизучения	Электронныецифровыеобразовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Былина «Ильины трипоездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
3	Герой былины - защитник страны. "Ильины три поездочки" Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
4	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

	«Песнь о вещем Олеге»					
5	Летопись "И вспомнил Олег коня своего".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова. Картина В.М. Васнецова "Богатыри".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Страницы истории России, великие люди и события. ЖитиеСергияРадонежского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
8	Летопись - источник исторических фактов. Дмитрий Донской.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
9	Обобщающий урок - игра "Летописи, былины, сказания, жития" Проект "Создание календаря исторических событий".	1				
10	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
11	Знакомство с названием раздела "Чудесный мир классики"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
12	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

	произведением А.С. Пушкина "Няне"					
13	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» Оформление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
14	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения. "Унылая пора! Очей очарованье!"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
15	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
16	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
17	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2

	сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					
18	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
19	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
20	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
22	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
23	Сравнение фольклорных	1				Библиотека ЦОК

	произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира					https://m.edsoo.ru/f29f6ace
24	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
25	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
26	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". Характеристика героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
27	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
28	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
29	Л.Н. Толстой "Детство"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
30	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
31	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2

	были, басни)					
32	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
33	Жизнь и творчество А.П. Чехова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
34	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
35	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». Осознание ценности чтения для учёбы и жизни.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
36	Обобщающий урок-КВН "Чудесный мир классики". Оценка достижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
37	Знакомство с названием раздела "Поэтическая тетрадь". Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
38	Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
39	Восприятие картин природы в	1				Библиотека ЦОК

	стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений					https://m.edsoo.ru/f29fa11a
40	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Каквоздухчист»...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
41	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
42	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
43	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
44	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
45	Внеклассное чтение. Родные поэты.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e

46	Обобщающий урок-игра "Поэтическая тетрадь. Оценкادостижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
47	Знакомство с названием раздела "Литературные сказки". В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
48	Характеристика героя литературной сказки. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				
49	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Составление плана сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
50	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				
51	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				
52	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				
53	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
54	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький	1				

	цветочек" (сюжет, композиция, герои)					
55	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Деление текста на части.	1				
56	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Выборочный пересказ сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			
58	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей	1				
59	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
60	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
61	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
62	Знакомство с экранизацией произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e

	юмористических произведений. "Сказка о потерянном времени" Е. Л. Шварц (1964 г.)					
63	"Сказка о потерянном времени" Е. Л. Шварц	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
64	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
65	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Например рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
66	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
67	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
68	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. Например рассказа В.Ю.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52

	Драгунского "Главныереки"					
69	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
70	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
71	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
72	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
73	В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел". Смысл заголовка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedef
74	В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел". Чтение по ролям.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
75	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8

76	Обобщающий урок "Делу время - потехе час"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
77	Проверим себя. Оценка достижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
78	Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков "Как я ловил человечков".	1				
79	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа Б. С. Житков "Как я ловил человечков"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
80	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
81	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
82	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
83	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», "Ёлка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

	Лёньке и Миньке»					
85	Темы лирических произведений. М.И. Цветаева "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
86	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. С.А. Есенин "Бабушкины сказки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
87	Обобщающий урок по разделу "Страна детства"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
88	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Страна детства»	1				
89	Знакомство с названием раздела "Природа и мы"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
90	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
91	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
92	Д. Н. Мамин-Сибиряк "Приёмыш"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
93	Д. Н. Мамин-Сибиряк "Приёмыш". Отношение человека к природе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
94	Отражение темы	1				Библиотека ЦОК

	«Материнская любовь» в стихотворении С. Есенина «Лебёдушка»					https://m.edsoo.ru/f29fce92
95	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
96	М.М. Пришвина «Выскочка». Жизнь и творчество писателя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
99	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1				
100	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				
101	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Составление плана.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
10	Обобщающий уро по разделу	1				Библиотека ЦОК

2	"Природа и мы".					https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
10 3	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			
10 4	Знакомство с названием раздела "Родина"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
10 5	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
10 6	И.С. Никитин "Русь". Образ Родины в поэтическом тексте.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
10 7	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
10 8	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края. А.В. Жигулин "О Родина! В ней ком блеске..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
10 9	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
11 0	Обобщающий урок "Родина"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
11	Внеклассное чтение.	1				Библиотека ЦОК

1	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне					https://m.edsoo.ru/f29f56ec
11 2	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песняминатемуВеликойОтечес твеннойвойны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
11 3	Проект "ОнизащищалиРодину"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
11 4	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
11 5	Знакомство с названием раздела "Страна Фантазия"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
11 6	Книги о приключениях и фантастике. Е. С. Велтистов "Приключения Электроника".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
11 7	Е. С. Велтистов "Приключения Электроника". Героифантастическойповести.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
11 8	Путешествие по странеФантазии.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
11 9	проверимсебя. Оценкадостижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

12 0	Внеклассное чтение. "В путь, друзья!"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
12 1	Знакомство с разделом. Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
12 2	Книгизарубежныхписателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
12 3	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
12 4	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
12 5	Дж. Свифт "ПутешествияГулливера".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
12 6	Г. Х. Андерсен "Русалочка". Авторская сказка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
12 7	Х. К. Андерсен "Русалочка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
12 8	Х. К. Андерсен "Русалочка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
12 9	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0

	К. Андерсен "Русалочка"					
13 0	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
13 1	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написаниеотзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
13 2	Внеклассное чтение. Урок-отчёт . Путешествие по дорогам любимых книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
13 3	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе/ Всероссийская проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
13 4	Обобщающийурок "Зарубежнаялитература"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
13 5	Составление устного рассказа по итогам изучения курса «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
13 6	Урок-игра "Литературныетайны"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-

<http://windows.edu.ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» -

<http://school-collektion.edu.ru> 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы

<http://katalog.iot.ru/> 5. Библиотека материалов для начальной

школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

6. Metodkabinet.eu: информационно-методический

кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>

7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://resh.edu.ru/subject/32/2/>

МАТЕРИАЛЬНО-

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска.
3. Колонки.
4. Компьютер.
5. Мультимедийный проектор.