


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ставропольского края
Комитет образования администрации города Ставрополя
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных
предметов № 6 города Ставрополя имени выдающегося разведчика
Георгия Николаевича Косенко

РАССМОТРЕНО
на заседании МО области
«Филология»
Руководитель МО
"Филология"
 Рожнова В.А.
протокол № 1 от
29 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

 Маркова И.А.

УТВЕРЖДЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30
августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для обучающихся 5 классов

г. Ставрополь 2023

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Язык – важнейшее средство общения

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ и ь*.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов **I** и **II** спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Развитие речи (далее *Р.Р.*) Текст. Тема текста. Стили.

Контрольная работа (далее *К.Р.*) Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

К.Р. Контрольное изложение №1. Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Р.Р. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

К.Р. Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

Лексика. Культура речи

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Р.Р. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

К.Р. Контрольное сочинение №1. Контрольный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи».

Морфемика. Орфография. Культура речи

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-*, *-лаг-*, *-рос-*, *-раст-*. Буквы *ей* *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

Р.Р. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

К.Р. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография».

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Р.Р. Доказательства и объяснения в рассуждении.

К.Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

Р.Р. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

К.Р. Контрольное сочинение № 2. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

Глагол

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; **I** и **II** спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* – *и* в корнях глаголов *-бер-*, *-бир-*, *-дер-*, *-дир-*, *-мер-*, *-мир-*, *-пер-*, *-пир-*, *-тер-*, *-тир-*, *-стел-*, *-стил-*.

Правописание *не* с глаголами.

Р.Р. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

К.Р. Контрольное изложение №2. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

Повторение и систематизация изученного в 5 классе

К.Р. Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год. Контрольный диктант №8 по теме «Повторение в конце года».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать

выборы;

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

по фонетике и графике:

- производить фонетический разбор слова;
- соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением;
- свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем;
- не смешивать буквы и звуки;

по орфоэпии:

- правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- пользоваться орфоэпическим словарем;

по лексике:

- пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов;
- толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы;
- давать элементарный анализ лексического значения слова;

по морфемике и словообразованию:

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова;
- выделять основу слова;
- образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ;
- производить морфемный разбор;
- производить словообразовательный разбор;

по морфологии:

- различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи;
- производить морфологический разбор изученных частей речи;

по синтаксису:

- выделять словосочетание в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова;
- определять вид предложения по цели высказывания, интонации;
- определять грамматическую основу предложения;
- определять вид предложения по количеству грамматических основ;

- определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения;
- определять однородные члены;
- определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно);
- различать простое и сложное предложение;
- производить синтаксический разбор предложения;

по орфографии:

- находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами;
- обосновывать выбор написания;
- находить и исправлять орфографические ошибки;
- правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

по пунктуации:

- находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами;
- обосновывать место и выбор знака препинания;
- находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

по связной речи, чтению и работе с информацией:

- читать учебно-научный текст изучающим чтением;
- владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план;
- определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато;
- понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов;
- определять стиль текста;
- письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст;
- пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимии, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы;
- озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов
1.	Язык – важнейшее средство общения (2 ч. + 1 ч.)	1. Язык и человек. Общение устное и письменное. §1, 2	1
2.		2. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. § 3, 4	1
3.		3. Р/р. 1 Стили речи (научный, художественный, разговорный §5	1
4.	Вспоминаем, повторяем, изучаем (19 ч. + 5 ч.)	1. Звуки и буквы. Произношение и правописание. §6	1
5.		2. Орфограмма. Место орфограмм в словах. §7	1
6.		3. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова §8	1
7.		4. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова (продолжение). §8	1
8.		5. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. §8	1
9.		6. Правописание проверяемых согласных в корне слова. §9	1
10.		7. Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова. §10	1
11.		8. Правописание букв И, У, А после шипящих §11	1
12.		9. Разделительные Ъ и Ь. §12	1
13.		10. Раздельное написание предлогов с другими словами. §13	1
14.		11. Р/р. 2 Текст. §14	1
15.		12. Р/р.3 Обучающее изложение(подробное, по плану) (По Г.А. Скребицкому, упр.70) §14	1
16.		13. Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ъ во 2 лице единственного числа. §15, 16	1
17.		14. Раздельное написание НЕ с глаголами. §16	1
18.		15. ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. §17, 19	1
19.		16. Р/р.4 Тема текста§18	1
20.		17. Правописание гласных в личных окончаниях глаголов.§ 19	1
21.		18. Имя существительное: склонение, род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях Буква Ъ на конце существительных после шипящих. §20	1
22.		19. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. §21	1
23.		20. Р/р.5 Обучающее сочинение по впечатлениям (по картине А.А.Пластова «Летом»). Правка текста. §21, упр. 109.	1
24.		21. Местоимения 1,2,3 лица. Наречие (ознакомление). §22	1
25.		22. Р/р.6 Основная мысль текста. §23	1
26.		23.Входной срез. Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».	1
27.		24. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1
28.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (27ч.	1. Пунктуация как раздел науки о языке, основные синтаксические понятия: словосочетание предложение, текст. § 24, 25	1

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов
29.	+ 6 ч.)	2. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. §26	1
30.		3. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании (продолжение). §26	1
31.		4. Разбор словосочетания. §27	1
32.		5. Предложение. Простое предложение. §28	1
33.		6. Р/р.7 Устное и письменное сжатое изложение. Упр.144	1
34.		7. Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные. §29	1
35.		8. Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения. П.30	1
36.		9. Р/р.8 Обучающее сочинение-повествование. Устный отзыв о сочинении товарища (упр.156 – 158).	1
37.		10. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. §31, 32	1
38.		11. Главные члены предложения. Сказуемое. §33	1
39.		12. Тире между подлежащим и сказуемым. §34	1
40.		13. Нераспространённые и распространённые предложения. §35	1
41.		14. Второстепенные члены предложения (с двумя главными членами). § 36 Дополнение. §37	1
42.		15. Определение. §38	1
43.		16. обстоятельство. §39	1
44.		17. Предложения с однородными членами, связанными союзами. §40	1
45.		18. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И. §41	1
46.		19. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1
47.		20. Обращение. Знаки препинания при обращении. §42	1
48.		21. Р/р.9 Письмо как одна из разновидностей текста. §43	1
49.		22. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. § 44, 45	1
50.		23. Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). §46	1
51.		24. Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении) (продолжение). §46	1
52.		25. Синтаксический разбор сложного предложения. §47.	1
53.		26. Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис простого предложения».	1
54.		27. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1
55.		28. Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи. §48	1
56.		29. Р/р.10 Диалог. Этикетные диалоги. Тире в начале реплик диалога. §49	1
57.		30. Р/р.11	1

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов
		Контрольное изложение № 1. Подготовка к написанию и написание сжатого изложения (по Е. Мурашовой, упр.261).	
58.		31. Р/р.12 Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1
59.		32. Промежуточная аттестация. Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
60.		33. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1
61.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (11 ч. + 4 ч.)	1. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки. §50,51	1
62.		2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. §52, 53	1
63.		3. Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. §54	1
64.		4. Р/р.13 Подготовка к подробному обучающему изложению повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»). §55 Упр.282-283	1
65.		5. Р/р.14 Написание подробного обучающего изложения повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»). §55 Упр.282-283	1
66.		6. Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. §56	1
67.		7. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Печатные и рукописные; прописные и строчные. Алфавит. §57,58	
68.		8. Р/р.15 Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Сочинение-описание. §59 Упр.302	1
69.		9. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. §60	1
70.		10. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. §61	1
71.		11. Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари. §62	1
72.		12. Фонетический разбор слова. §63	1
73.		13. Р/р.16 Повторение. Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»). Упр.323	1
74.		14. Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	1
75.		15. Работа над ошибками.	1
76.	Лексика. Культура речи (7 ч. + 4 ч.)	1. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. §64	1
77.		2. Однозначные и многозначные слова. §65	1
78.		3. Прямое и переносное значение слов. §66	1
79.		4. Омонимы. §67	1
80.		5. Синонимы. §68	1
81.		6. Р/р.17 Контрольное сочинение № 1. Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря	1

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов
		«Февральская лазурь». Описание изображённого на картине. Упр. 368	
82.		7. Р/р.18 Контрольное сочинение №1. Написание сочинения-описания по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Сочинение-описание изображённого на картине. Упр. 368.	1
83.		8. Р/р.19 Работа над ошибками.	1
84.		9. Антонимы. Толковые словари. §69	1
85.		10. Р/р.20 Подготовка к подробному изложению и написание подробного изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег» Упр.375.	1
86.		11. Контрольный тест №2 по теме «Лексика. Культура речи».	1
87.	Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч. + 4 ч.)	1. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема. Изменение и образование слов. §70,71	1
88.		2. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. §72,73	1
89.		3. Р/р.21 Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования. Упр.390	1
90.		4. Корень слова, его назначение в слове. §74	1
91.		5. Р/р.22 Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. §75, упр.402.	1
92.		6. Суффикс, его назначение в слове. §76	1
93.		7. Приставка, её назначение в слове. §77	1
94.		8. Р/р.23 Обучающее выборочное изложение с изменением лица. Упр.420	1
95.		9. Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные. §78,79	1
96.		10. Варианты морфем. §80	1
97.		11. Морфемный разбор слова. §81	1
98.		12. Правописание гласных и согласных в приставках. §82	1
99.		13. Буквы З и С на конце приставок. §83	1
100.		14. Буквы З и С на конце приставок (продолжение). §83	1
101.		15. Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-. §84	1
102.		16. Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-. §85	1
103.		17. Буквы Е-О после шипящих в корне. §86	1
104.		18. Буквы И-Ы после Ц. §87	1
105.		19. Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография». Проверочная работа.	1
106.		20. Р/р.24 Обучающее описание картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»). Упр.470.	1
107.		21. Контрольный диктант № 4 по теме «Морфемика. Орфография».	1
108.		22. Работа над ошибками.	1
109.	Морфология. Орфография. Культура речи (45 ч.+ 16 ч.)	1. Имя существительное как часть речи. §88	1
110.		2. Р/р.25 Доказательство и объяснения в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение. §89, упр.484	1

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов
111.	Имя существительное (15 ч. + 4 ч.)	3. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). §90	1
112.		4. Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. §91	1
113.		5. Род имён существительных §92	1
114.		6. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. §93	1
115.		7. Р/р.26 Обучающее сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница»). Упр. 513	1
116.		8. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. §94	1
117.		9. Три склонения имён существительных. §95	1
118.		10. Падеж имён существительных. §96	1
119.		11. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. §97	1
120.		12. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение). §97	1
121.		13. Р/р.27 Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика. Упр. 547	1
122.		14. Множественное число имён существительных. §98	1
123.		15. Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. §99	1
124.		16. Повторение. Морфологический разбор имени существительного. §100	1
125.		17. Контрольный диктант №5 по теме «Имя существительное».	1
126.		18. Работа над ошибками.	1
127.		19. Р/р.28 Обучающее сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»). Упр. 563.	1
128.	Имя прилагательное (9 ч. + 5 ч.)	1. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного. §101	1
129.		2. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного (продолжение). §101	1
130.		3. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. §102	1
131.		4. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую (продолжение). §102	1
132.		5. Р/р.29 Контрольное сочинение № 2. Подготовка к написанию сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю») §103, упр. 587.	1
133.		6. Р/р.30 Контрольное сочинение № 2. Написание сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю») §103, упр. 587.	1
134.		7. Р/р.31 Работа над ошибками.	1
135.		8. Прилагательные полные и краткие. §104	1
136.		9. Прилагательные полные и краткие	1

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов
		(продолжение).§104	
137.		10. Р/р.32 Описание животного на основе изображённого.Обучающее сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»).Упр.598.	1
138.		11. Морфологический разбор имени прилагательного.§10	1
139.		12. Р/р.33 Обучающее сочинение «Как я испугался».Упр.600.	1
140.		13. Контрольный диктант № 6 по теме «Имя прилагательное».	1
141.		14. Работа над ошибками.	1
142.	Глагол (21 ч. + 7 ч.)	1. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола.§106	1
143.		2. НЕ с глаголами. §107	1
144.		3. Р/р.34 Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ на тему пословицы. §108	1
145.		4. Неопределённая форма глагола. Инфинитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ).§109, 110	1
146.		5. Неопределённая форма глагола. Инфинитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ) (продолжение).§110	1
147.		6. Р/р.35 Обучающее устное изложение.Упр.630.	1
148.		7. Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола (повторение).§110	1
149.		8. Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола (повторение) §110	1
150.		9. Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола.§111	1
151.		10. Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола (продолжение).§111	1
152.		11. Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил) §112	1
153.		12. Р/р.36 Невыдуманный рассказ о себе. §113	1
154.		13. Время глагола. Прошедшее время глагола. §114,115	1
155.		14. Настоящее время глагола.§116	1
156.		15. Будущее время глагола.§117	1
157.		16. Спряжение глаголов.§118	1
158.		17. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.§119	1
159.		18. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
160.		19. Правописание безударных личных окончаний глаголов (продолжение).	1
161.		20. Р/р.37 Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени.Упр.681–685	1
162.		21. Морфологический разбор глагола. §120	1
163.		22. Р/р.38 Контрольное изложение № 2. Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»).Упр.688.	1
164.		23. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м	1

№ п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов
		лице единственного числа §121	
165.		24. Употребление времён. §122	1
166.		25. Р/р.39 Употребление «живописного настоящего» в повествовании. Упр. 696, 697	1
167.		26. Р/р.40 Обучающее сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»). Упр. 701.	1
168		Повторение темы «Глагол»	1
169		5. Итоговая контрольная работа. Комплексный анализ текста.	1
170		28. Работа над ошибками	1
171.	Повторение и систематизация изученного в 5 классе (5 ч. + 1 ч.)	1. Разделы науки о языке. §123.	1
172.		2. Р/р.41 Обучающее сочинение на одну из тем по выбору. Упр. 717.	1
173		3. Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях §124, 125. Употребление букв Ъ и Ь. §126.	1
174		4. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. §127.	1
175.		4. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. §127.	1

Р/Р-41 Из них к/изл-2 к/соч-2 УК-10 Из них к.дикт-8

